

Programm

19.00 Gute Nacht Geschichte

Märchen für Kinder und Erwachsene "Die drei Federn" mit Gabriela Oertli, Erzählerin und Alena Cherny, Klavier

20.00 Serenade

Die kleine Nachtmusik von W.A. Mozart, einmal anders in verschiedenen Fassungen gespielt von Hieronymus Schädler, Flöte, Ursula Koelner und Thomas Ineichen, Violine, Veronika Ruf, Viola, Christine Meyer, Violoncello, Ronald Dangel, Kontrabass, Annette Stopp und Alena Cherny, Klavier

21.00 An die Nacht

Romantische Lieder und Kammermusik von F. Schubert und Th. Dubois mit Beat Spörri und dem Ensemble 12, Alena Cherny, Klavier und Carmen Berger, Klarinette, Isaac Duarte, Oboe, Thomas Ineichen, Violine, Avraam Donoukaras, Violoncello und Mônica Kato Duarte, Klavier

22.00 Mondschwärmerei

Lieder und Kammermusik à la lune von Claude Debussy, Richard Strauss, André Jolivet, Phillippe Gaubert u.a. mit Christina Reburg, Gesang, Hieronymus Schädler, Flöten und Reto Fritz, Klavier

23.00 Zu nächtlicher Stunde

Argentinische Tangos und bluesige Balladen mit Ursula Koelner, Violine, Gabriela Meier, Gitarre und Akkordeon, Ronald Dangel, Kontrabass und Angela Kilchör, Vocals und der Band Ashes to Beauty

24.00 Geisterstunde

gemeinsame Improvisationen und Kompositionen verteilt im Kirchenraum mit Hieronymus Schädler, Flöte, Don Randolph, Bassposaune, Thise Gloor, Klavier, Manuel Oertli, Saxophon, Annette Stopp, Orgel, Ronald Dangel Kontrabass, Markus Hochuli, Gitarre, Theorbe und Thomas Goetschel, Gambe

Dauer der Konzerte ist jeweils ca. 40 Minuten, dazwischen Barbetrieb mit musikalischer Umrahmung durch die Schwyzerörgeli- und Hackbrett-Musig Pfister (Susi Pfister, Schwyzerörgeli, Hackbrett, Heinz Pfister, Schwyzerörgeli Peter Nüesch, Bassgeige).